

4.13
105

ДО СВЯТКУВАНЬ ШЕВЧЕНКІВСЬКИХ РОКОВИ...

I. Святкування внутрішні для юнацької сітки:

В місяці березні кожне звено відбуде з нагоди Шевченкових роковин святочні внутрішні сходи. Сходи такі відбути 9 березня ввечері.
Провідник або визначений ним юнак підготує відповідний реферат-доклад про Тараса Шевченка, наświetлюючи постать БЕЗОСМЕРТНОГО РЕВОЛЮЦІОНЕРА із точки націоналістичного погляду.

В визначений день і годину провідник після збірки членів звена в кімнати-установляє їх в ряд обличчям до портрету поета, що мусить висіти на першому місці в кімнаті, прибрані ручниками і т.п. Побли цього портрету повинно знаходитися знамя СУВ, національний та організаційний прапори.

Провідник дає наказ "струнко" і члени випрямившись ждуть. Після цього подає провідник голосно: Друзі! Сьогоднішні святочні сходи присвячені 61-шим роковинам смерті Тараса Шевченка, найкращого сина Української Нації.

Члени, стоячи на струнко рецитують за провідником гуртом цілий заповіт Шевченка. Після заповіту паде наказ "спочинь" і "розхід".

Члени займають місця за столом, що стоїть під портретом Пророка. На першому місці побіля стола сідає провідник звена, а члени довкола нього. З черги відчитує /найкраще виголошує/ а не відчитувати/ реферат або сам провідник, або названий ним юнак. На середині стола вже по перерві приготований шевченківський кобзар. Кобзар повинен летати на вишиваному ручнику.

Після реферату провідник наказує: "струнко" і тоді юнаки виголошують збірну пісню і останню строфу "маршу Націоналістів" /Зродились ми великої години -- не співати/. Після відрецитування "маршу" провідник наказує: "почесть дай" і юнаки піднімаючи скосом угору праві долоні віддають шану Пророкові. Це так, як і вся дія попередня, відбувається обличчям до портрету Шевченка. Віддавання почесної трезви дві хвилини. Після цього паде наказ "струнко" - "спочинь" і "розхід".
Святочні сходи звено скінчило.

Примітка: понечно треба подбати, доби на святі був шевченків кобзар. Не брати кобзаря Большевицького видання. Коли люди дістали кобзар, треба приняти менше мати переписані на чистих листках паперу деякі поезії Шевченка як "Заповіт", "Суботів", "Горька могила", "Послання" і т.п. І такі листки зшити і обгорнути в чисті політурки. І такі листки можуть заступити кобзар.

Визначенню юнацькому активу.

В кожній Юнацькій одиниці від Області до станиці включно повинні бути:

- а/український національний прапор,
- б/організаційний прапор,
- в/національний герб,
- г/організаційне знамя/вишите/

За виготовлення, переховування відповідають провідники юнацьких клітин. За перехоплення організаційного прапору і знамени відповідає провідник юнацької клітини, як за віддачу ворогові в часі бою боевого прапору.

II. Вести по всіх церквах обов'язкову відспівування молитви "Боже Великий-творче Всесильний" на закінчення богослужень.

III. На всіх могилах героїв вмістити таблиці з написом про боротьбу за Українську Державу героїв - і т.п.

Вмістити всі таблиці, на яких написано про жертви терору і т.п./прич "Жертвам терору і заступити новими - Героям за Українську Державу"/.

IV. В кожній українській хаті повинні бути портрети Шевченка, Міхновського, Петлюри, Моновова, Бандери, український прапор і герб. Крім цього виписаний на стіні на картоні ДЕКАЛОГ.

На столі прибрані вишивками кобзар Тараса Шевченка

IV. Чого велись або Лічу в неволі-чоловічий або мішаний хор /
в ефірат.

11. 6

6. Думи мої ... або Встає хмара зза Лиману...-мішаний або чоловічий хор.

7. Іноча деклямація-/або Іржавець...або Кось то їду я у ночі, виїмок з
з великого Льоху, псалом 149, Осії глава 14, бували воїни/

8. Над Стаман Гамалія, або Дніпро реве-міш. або мужських хор.

9. Іточа деклямація/Розрита могила, Суботів, Чигирин, Холодни Чр/.

10. Встає хмара зза Лиману ...або Сприсяж ти ниво...чолов. або міш. хор.

11. Інценізація /в'їдамаки, Розрита могила/

КРАСВИ. ПРОВІДНИК КНАЦТВА .