

ПСИХОФІЗИЧНИЙ І СУСПІЛЬНИЙ РОЗВИ-
ДНАЦТВА.

Виходячи з цього, ми можемо повести з успіхом тільки той, який цілком відповідає
вимогам часу, який хочемо виконувати, та до якого стану і потім будемо достоян-
ням тієї нової праці. Північ це засновується на ґрунті аналізу існуючого
тілесного стану людини у її розумовому процесі.

...наслідком чого, виходить на світ із питомими собі, вродженими диспозиціями - за-
пашани на майбутню людину. Ці вроджені диспозиції, при правильнім і здоров
жизні на своєму порозі більше прихильні до самої, ніж до чужої, а саме до
інтересування, багатства і слави. Як наприклад, виховання своє життя на
природній цілості особистості людини.

Добро само тако нитковане прегачице, мушко боље прилагођено понављању и развоју процеса кинеске.

[illegible]

...у двох проєктах акторки мусить дотримуватися, щоб його акторні
...відповідали її суб'єктивним потребам віку й інтелектуальному рівню та
...спроможності людини й потребам його середовища, в якому він живе...

Займаючись зайгравим процесом довірення людини та суб'єктивними потребами віку.

[illegible]

У кожній родині є свої моменти, коли діти вимагають уваги. Якщо батьки не звернуть уваги на дитину, це може призвести до різних проблем у житті. Діти, які не отримують достатньої уваги, часто стають агресивними, замкнутими, а іноді навіть впадають у депресію. Тому батькам слід бути уважними до своїх дітей, адже це допоможе їм краще розвинути свої таланти та впоратися з життєвими труднощами.

...вони дуже часто на землі впливають, в другій стійкість духу
...в світі опанувати й формувати його по своєму ширшому ідеалі.

...у величній у школі, тому від того залежить у величній школі.

[illegible]

сперта на обсервації та описі життя, а не на проблематичні, старається пізнати та майстерно конструювати навіть нічим не пов'язаних фактів, щоб вжити як вони розвиваються та до чого слугають.

Тому звертає увагу на світ природи і матерії. З чого світ старасте насвоїх собі все, чого не знає. Вірить, що в цей спосіб здобуде і світ. Ця міра в можливості наукового спостереження і опанування цілого світу дотрає молоді в тому віці великої охоти і зацікавленості до науки.

Тому нечепь під знаком відкритості у школі з різноманітними фізичними та природними, а також виробничими процесами, щоб розкрити собі різні моделі та конструювати, різні моделі, та щоб собі на основі їх змислити будову і чинності природи.

Виробничі саміть молоді саміть якимось і потягають і тому старається зрозуміти до неї, дуже основно її пізнати. Віра те, а також гетьбувати вона з току цієї серед природи, щоб обсервувати і підтвердити її чинності. Те зацікавлення виробничим і багатьма її процесами і опанування, виявляється у різних «вправах» хімії, фізики та рослин.

З цієї причини молоді люблять прогулянки і походи, тому що в цей спосіб вона може дуже багато обсервувати і записувати свій досвід з життя.

Також при цьому другого дитинства молоді дуже люблять рисувати, записувати в цей спосіб зміст обсервації. Після цього одразу ж приходить охота до опису, тому молоді перед дописанням так великою зацікавленістю т.з. "літературною творчістю".

Важко їм про фізичні процеси, то молоді у тому часі під фізичним оглядом так дуже добре почувалися. В останніх роках другого дитинства цього фізичного розуму позбавляється, а саме те організм виступає своєю енергією. Щоб викладати знання тієї енергії, молоді виявляють зацікавленість до руху, швидкості, до вусіть з охотою вступати різні форми для вироблення тілесної енергії. Завжди малим пахти до віку, щоб і той зацікавлення з'являється у них знову садиби білих і червоних, політичних і емоцій, та вони зі собою зав'язали собі які з'являються впливом істинності боротьби, боротьби до якої насильно з'являється, тільки треба давати їм культурні форми життя.

Важко їм з тим, дуже важко молоді фізична сила і то так дитини як і хлопці і тільки під тим оглядом молоді цікавляться собою на одинокість цього власного фізичного силос і тілесно з'являється порівнювати себе з іншими. За те своїм внутрішнім життям, своїм переживанням тоді вона може цікавитися просто тому, що саме її у віці звертає на спанування зовнішнього світу, а дитини стає не зацікавленою до такої проблематики як багато з'являється і розвивається.

Під оглядом суспільним цей час виявляється великою соціалістичною групою. В останніх роках дитинства, з'являється молоді набли до групового життя, щоб у групах спільними зусиллями переводити різні гри і вправи. Характеристичне для цих груп є те, що в них освоюють постійні і тривалі, хоч і не писані правила, які молоді строго виконують, підпорядковують себе в користь цілості та виявляють розуму діяльність спроти про ідентичності і спорту по ставу спроти учасників груп. Провідниками у цих групах є завжди ті, що в найбільш зрілому віці, до того фізичної сили з іншими і розумні, що вони в даному групі дивляться над і розумлять. Це також, що молоді у тому віці розвиваються до різних суспільних творів, істинності відчувати протиріччя суспільного, гієрархічного, ермітичного чого те, що провідне місце тим одиноким, що у їхній групі представляють найбільше суспільну цінність.

На тому підставі виростає так зацікавленість у тому віці зацікавлення молоді до різних відношень у формі груп, про допомоги яких, молоді дитини хоча пізнати своє ставлення і свою цінність в групі. Це зацікавлення до відношень слід використати при виконувальній як один із дуже добрих засобів, щоб з'являти молоді у сталім напу-

ні сили до щораз більшого досконалення себе.

Коли брати під увагу якість, то молодь розчитується у таких даних, які відносяться її тогочасним зацікавленням цесю: описи полорок країн, життя звірів, рослини, різні відкриття, винаходи, різні егзотичні поїсти, пригоди, героїчні подвиги, історичні походи, війни. Лектура має в одній своїй задачі виховання молоді, а другої розвивати уяву, щоб молодь могла бачити інші образи, тому що до абстрактного думання, до думання символічного вона ще не здієна. З історії, молодь у тому віці, цікавиться радше давньою історією, тому, що давнина одягнена чаром романтики і таємничості. Істориків жовтих не аналізує, тому, що приймає все як святу правду.

Захоплення паноманістичним життя і спрagnення охопити знанням цілий світ, молодь не досадує у ньому браку, як також не підмічує хиб у людей. Вірить у правду і досконалість всіх річей і всіх явищ, тому так безкритично приймає все від оточуючого світа, а життя суспільного і життя природи. Довіряє згоді різних авторитетам, та всецільно підпорядковується, переконана, що все, що вони кажуть і роблять є добре і досконале. Через те і виконую працю в тім віці дуже легко провадити, якщо виконник не дасть якоїсь дуже надзвичайної причини, щоб не захитати до себе довіря молоді.

За те повсім інше, можна сказати протилежне наставлення до життя молоді у другій розвоєній стадії, цесю в віці дозрівання, який починається около 14 - 15 року життя, деколи скорше особливо в дівчат. Як загально попередній вік можна назвати віком об'єктивізму, льоньності періодом найіно героїчним і природним світоглядом, так цей вік вважається суб'єктивізмом і критичним.

Іно як попередній для виховання можна назвати позитивним, так цей період для виховання є не гативним періодом.

Не саме вік, у якому повстає велика перемена в житті молоді людини та залишає не затерті сліди і на психіці і в організмі людини, те в суспільній сфері чи радше в поставі молоді до оточення. Цей перехід стоїть у безпосередньому зв'язку з фізіологічними дозріванням молоді, а тому підходить до характеристики тієї розвоєної стадії із того саме боку.

Передвісником тієї для організму великої перемены то є т.зв. в віці передозрівання, вічим із зовнішніх причин не умотивоване а суспільне заставлення молоді, що потягає на собою розвал дуже ціпак і солідарних груп, чи то класових чи повзвікових. Цей розвал груп повстає тому, що молодь вразу не слідома, потім відчувачи, що в її організмі повстає якась не зрозуміла перемена, починає звертати увагу на своє внутрішнє життя, а в слід за тим відвертається від інтересів групи. Коли полові жовки починають виділявати т.зв. гормони, цесю коли приходить вік дозрівання, тоді молода людина починає собі освідомлювати що вона творить особливий світ переживань і ці внутрішні переживання стають предметом її зацікавлення. Зовнішньо, молода людина, починає відставати виразні, другорядні полові примети, як розріст грудів і мильниці, віріст під пахви у дівчат, мутація голосу і віріст у хлопців. Ділення гормонів подразнює у молоді половий гін, а через те вона звертає очі на другий пол до якого тепер покино неспішно хоче наблизитися. В зв'язку із тим повстає у молоді сильні душевні конфлікти між бажанням задовольнити сильні непогамовані, половий гін, а моральними і етичними заборонами. Цей конфлікт між еросом і етосом, тілесним і духовним першим у молоді, між естетичною контемплативно а пристрасним бажанням викликає неспокійний стан психічного подразнення, до того додається ще і нервовий, неспокійний стан в організмі. Повстає він тому, що почерпає ділення гармонії між нервовим, кровоносним та духовним / мильним / устроєм. Через те молодь у якому віці вважається великою нервовістю, браком опанування, слабим сном миль, недостатністю - анемією. Таким психічним і фізичним станом погіршується ще чинником суспільного характеру, а саме, молода людина лийнши дитячий вік, починає гнати собі місце в суспільному житті.

44
39

тому то дуже часто попадає вона в конфлікт із родинним оточенням. Ці ці моменти - душевні конфлікти на еротичному ґрунті, першою не спанованістю і не та причини пологового дозрівання та конфлікт із оточенням доводять до того, що молоді у тому віці переживає глибокі душевні депресії, які виявляються у дуже різних настроях, від спонтанних вибухів радості, до такої ж вибухів гніву, плачу й огорчення.

Добачивши, що оточення не в таке як і в дитячих роках вилазилося, молоді починає дивитися на світ і людей іншими очима. Найперше добачує в людях багато хитрощів і через те набагато авторитетів дитячого віку. Далше звертає увагу не тільки на зовнішній світ природи але й на суспільні явища та добачує в них багато незрозумілих для себе справ, багато складів, через те починає розчаровуватися і впадає в песимізм і огорчення. Через ці склад розчарування, молода людина відвертається від зовнішнього світу і зникає в собі, живучи власним, внутрішнім життям. Молодь шукає для себе шляхів до наслідування, а це не бачить їх в оточенні тому звертається за ними до книг. Залишає розчарування в такій літературі, що описує душевні переживання, внутрішні конфлікти і змагання героїв, щоб шукати подібностей до свого душевного стану. Тому до того віку підходить все більше література психологічного характеру.

Школа зв'язки з дитячим гуртком і розширення зв'язок із родинним оточенням, молоді починає шукати для себе нових зв'язків. Спочатку ті зв'язки мають зовнішній характер підлоги чи поперемінні. Основною поперемінних гуртків були спільні зацікавлення, чи то гри чи заняття, для переведення яких лучилася дітвора разом. І основною гуртків у віці дозрівання є спільні переживання, які засновані на певній мірі схожості на приязні. Молода людина попадаючи в конфлікт із домашнім оточенням, шукає для себе шляху о власній самостійності, щоб врятуватися з його внутрішній неспокійний душевний стан, та перед якою вона могла відкрити свою душу. І якщо натрапить на таку людину, до якої вчиться в її душевний стан, то буде пізнати причини її радості й суму, та одержати певний приятельський порадник і заспокоєння, відноситься до неї з певною довірою. Це довіра переходить потім у молодечу задуманість, в авторитет. Часте явище в школі, де учні чи учениці одержують своїх учителів, також, що розуміють їхній душевний стан.

Тут являється бачимо, що основною цих нових зв'язків, в куди глибше чинили як спільне зацікавлення. Вони мають свій спільний знаменник у спільних переживаннях, в їхньому заспокоєнню силою в одиниці, що силою довіри до себе гуртують молоді, та силою довіри та й керують нею. В тих гуртках виступає уже свідомо момент провідництва, та розвивається сильно зміна спільності на основі саме спільних переживань. Ці ці гурти мають свої певні цілі, одначе є вона радше на те, щоб надати зміст тим спільним переживанням, аби ти гурти з'ясувати. Під оглядом чисельності в одне ці гурти мали.

Відрізняючи американець Трассер, досліджував такі складові гурти і дішов до таких вислідів, що: 22% груп налічувало 6 - 10 членів, 21,5% 11 - 15, 16,7% 16-220. Разом ці групи давали 60% усіх груп. Решта були більш чисельні, але на практиці вони розпадалися на менші т. зв. підгурти.

Характеристичним у таких групах є розвинення сильно зміна органічної спільності, які виявляються у взаємній допомозі членів, у забороні сварки, у групових таємках. Дух цих груп виявляється у різних символах як: різні відзнаки, ордери, печатки, спосіб одягання і т. д.

Із того прикладу американського вченого бачимо, що молоді хоч і позбавлялися асоціальною у відношенні до гуртів із останніх років дитячого життя і несприйнятого до неї оточення, переходить до других форм суспільного життя й творить т. зв. конвенційні групи, яких цілі в спільні переживання, багато важливі й суттєві, чим певні цілі.

Дуже важливу роль в тому віці відіграє еротичний момент, який відзначається в тому часі ідеалізацією, а покриваючи собі, коли в конфлікті між еросом а ето

885
40

сам побідить цей останній. Тоді настає т. зв. одуховлення полових інстинктів, яке виражається в ідеальній любові, що заперечує амисли і тілесні пристрасті, а ставить на першому місці духовні цінності і фізичні слабкі почуття. Коли ж морально над етичними законами візьме перевагу сексуальний рин, тоді настає і моральна і фізична руїна молодої людини. Сильні полові пристрасті наводять свідомість дуже часто в снах і мріях, а навіть доводять до небезпечного явища онанії. З тим слід конечно боротися, освідкомати молоді полове, однак треба це робити дуже уважно, бо і так неспокійний та деравельований стан душі не більше не віновати. Коли в боротьбі з онанією будемо використовувати тільки на моральний уподов молоді людини, то це може тільки не більше депривувати її, відірвати в ній віру у власні сили та називати неспівом і опірченням. Листо бачиш, удаваної прудерії кажуть на те, що молода людина в віці дозрівання дозростає до повних життєвих функцій у дорослому майбутньому і тому повинні себе приготувати і надати свої сили в здоров'я, тоді безперечно не буде більше промовляти до переконання молоді людини, чим страшенні глибокими і шаленими наслідками.

Момент ідеальної одуховленої людини, приносять для духовності молоді людини ті величезні користи, що спрямовуючи її сили до вищих, вишестійних цілей, називає її доту молодечим ідеалізмом. Цей ідеалізм родиться з молодечих мрій, в яких молода людина створює собі такий світ, який відповідає його бажанням і почуттям, а вслід за тим, творить відповідні досконалі життєві концепції, щоб ідеали до яких стараться змагати і удосконалювати себе.

Ці вищі ідеали, дуже часто не згодні із життєвою дійсністю і тому в молоді людини повстає в душі боротьба між суб'єктивним поминанням світа з об'єктивним дійсністю, між внутрішнім і зовнішнім світом. Цей дуалізм у душі молоді людини доводять її до песимізму, до тяжких душевних переживань, що викликають нахиль до всього, що бачить у всьому великі браки і через те критикує оточення і людей та бунтується проти всіх.

Тому то в цій віці молода людина ставиться з недовіром до всього що чує і що бачить, та що читає. Вона не цікавиться її самі явища, але хоче пізнати причину тих явищ. Не приймає самих голих нічим не поминаних фактів, але шукає їхнього зв'язку та причинного наслідства тих фактів. Зрозуміється бажання перевірити, чи все, що їй пишуть і чого вчать згідно з правдою. Чим раз більше приходить їй уваги молоді внутрішні переживання, чим раз більше цікавиться вона цілим життям та своїми призначеннями, а навіть такі проблеми як генеза світа, знаходять у її умовності місце спокійно і неспокійно душі. / Знання Вальтерівський вальтеризм /

Поглиблення внутрішнього життя доводить до того часу у молоді нахиль до філософування і не тільки самим думкам, що молоді умовно дозріває до думання не образами, а символами, категоріями, абстрактними, що для дальшого духовного розвитку має величезні значіння.

Розуміється, що динаміка того зацікавлення різними глибокими, життєвими проблемами, та критично бунтарським поставленням до оточення і людей з залежне від вікових психічних диспозицій молоді людини, від її інтелектуального рівня та від обставин серед яких проживає та людина.

Не в молоді молоді людини, цей перехід з одної розв'язки стадії до другої приймає такі гострі форми і не можна має можливість в часі тої ~~жизні~~ органічної і духовної форменталізації встановитися над проблемами свого життя.

При розгляді життя середовища на психіку людини, побачимо, що на ці справи мають тес великий вплив і зовнішні чинники.

Якщо брати під увагу загальні настрої молоді, то він інакше як у попередній розв'язки стадії проявляється, він виражається великою дозою сентименталізму і песимізму, та романтизму.

Сентименталізм має своє джерело в надмірній чуттєвості, яка пробігає через гострі форми реакції на найменше відсуття кривди і несправедливості, чи

ограничення волі й свободи рухів.

Песимізм повстає наслідком розчарування й бездіяльності по причині неагідності мрії в дієвість.

Романтизм має своє джерело в еротичнім моменті і виявляється сильне бажання глибших, потрясальних зворушень і сильних емоційних переживань, щоби відвернути від сірої буденщини, яка є для молоді нудна й неприємна своїм реалізмом.

Це все можна назвати молодечим романтизмом.

У високій роботі на ці моменти треба звертати дуже велику вагу і створювати, для молоді такі обставини, які давали б їй можливість ті бажання задовольнити у сфері духовних цінностей. Цебто, створити такі умовини, які б розбуджували глибокі патріотичні, етичні й естетичні переживання, що ушляхотять почування й інтелект.

Після того неспокоїного розвоєвого періоду, приходить вік п е и х о - ф і з и ч н о і р і в н о в а г и, який можна назвати автономним періодом для виховання таку, що в ньому молода людина самостійно працює над формуванням своєї особистості. Під оглядом виховання, та розвоєва стала для юнака в чи не найважливіший. Під оглядом тілесним молодь у тому віці приходить до нормального стану й нервова й більше спокійна та зрівноважена. Це відбивається долатно тут і на психіці. Привертається у молоді пораз то крає, життєрадісний настрій і родиться запал до праці над формуванням своєї духовності, та охота до тілесних зусиль, щоби вишукати надмір цієї енергії, яка збирається в організмі при звільненні, нормальній темпі тілесного розвоє. Нехуга праці над формуванням своєї особистості в тому віці в тим більша, чим більше болісні були переживання в віці дозрівання. Чим більша молодь у попередньому віці переживала невдач, розчарувань і бездіяльність, тим досконаліше концепції, тим вищі ідеали вишукває вона, а тим самим і в тим більшим зусиллям. Із тим більшою безкомпромісовістю змагає вона до досягнення тих ідеалів. Із боротьба за ідеали припадає саме на вік п о д о з р і в а н н я. Но думки тих досконалих життєвих концепцій, молодь старається переформувати дієвість і в тому вона зводить дуже часто боротьбу з існуючим світом, визначаючи йому вищі, до досконалим цілі. Тому то в тому ж віці попадає молодь, доростає покоління нерве в конфлікт із старшим поколінням. Цей конфлікт наступає тоді, коли старше громадянство не розуміє, або не хоче розуміти в думі й ідеалі молоді, та відноситься з легковаженням до тих високих душевних цінностей, які предистинують їй на евоційній, передовий чинник історії. Якщо з боку старшого покоління стрічає молодь належне зрозуміння і поміч у реалізуванні її ідеалів, тоді наступає та високо цінна співпраця, яка засновується на тому, що молодь визначає цілі, концептує, ідеалізує новий вищий і кращий порядок у житті, а старше громадянство у співпраці з нею старається знайти реальні можливості для переведення тих постулатів молоді. Така співпраця викликає в молоді ще більший запал, ентузіазм, і жертвенність, тому, що молодь звязана з реальним життям зростає в атмосфері співвідповідальності за долю народу, а не в атмосфері легковаження й менше цінності. Така співпраця громадянства у співпраці з молоддю має ще й ту користь, що конкретними життєвими завданнями виконує молодь до реальної конструктивної роботи.

В зв'язку із тими життєвими ідеалами, які молодь у тому віці вишукває старається вона підняти себе на вищий рівень духовного життя і тому в великому запалом рветься до самосвіти - самовиховання. В тому віці молода людина застане личис над своїм внутрішнім життям та аналізуючи своє психіку, зачинає пізнавати свою індивідуальність а в слід за тим створює собі ідеал власної особистості. На здобуття того ідеалу спрямовує всі свої сили й змагає до досягнення тієї цілі дорогою самосвіти й самовиховання. По вік у якому молодь усвідомлює собі на чім полягає цінність людини і тому свідомо починає працювати в тому напрямі, щоби зменшити сильну волю, виробити сильний, уформований по думці ідеалу власної особистості характер та створити власний світогляд. Словом молодь у тому віці психічно дозріває до того рівня, що може сама надавати напрям своїй енергії й психічним змаганням, послуговуючися при тому таким важним чинником, як сила волі.

Коли цей чинник запрягається до праці, тоді можна говорити про плекання характеру, а волид за тим і про формування особистості. Цей вік є для виконання найважливішого, тому, що в ньому дефінітивно із внутрішніх конфліктів і боротьби кристалізується духове обличчя людини та устійлюються норми по яким людина старається улаштувати свій життєвий план та реалізувати його. Заняття вченню наладі в тому віці, спрямовані радше на сучасні, біжучі справи історичними чинниками цікавиться із соціологічного наświetлення пригляд. В історії старається райти причину сучасного стану, тоді підходить до неї з критичним настановленням. Цікавиться суспільно політичною літературою, наглиблюється в філософські проблеми та старається розглядати всі навіяні проблеми життя. Це впливає в почуття інтелектуальної сили, під впливом чого, молоді живе в тому віці набирають голос у всяких справах дуже гучно дискутуючи та критикуючи існуючі права і норми. Це вік у якому найбільше філософів, політиків, та вчених, що думають перегорити і переформувати цілий існуючий порядок, після уявного нового ладу. Така нестачення має ці повитинні сторінки, що молоді самостійно рвуться до науки, а через те здобуває нові духові вартості, які в майбутньому приносять великі користі на різних ділянках суспільного життя.

Завданням виконників в тому віці, піти на зустріч тим внутрішнім бажанням, підсунувши молоді відповідні матеріали, справляючи і непорядковані осуди в погляди на дієний стан речей. Дуже важним для провідників в завдання стати посередом, щоб молоді у тому віці не відійшла на маніки, заглубляючися у різні, теоретичні міркуваннях.

Ща суспільним оглядом у тому віці, виявляє окремніші тенденції до творення груп, щоб задовольнити з одної сторони свої духові потреби, з другої сторони новим способом здобувати тілесну спрєвність, та виробляти характер. Характеристичною рисою для груп є те, що молоді сама старається собою проводити без участі в наявних старших, під проводом по найбільшій частині їхніх когось із своїх ровесників, або тільки трохи старших віком, що інтелектуально розвинені та живе ідеалами молоді і які в те теоретичним міркуванням пошукати ясну і зрозумілу та прийнятну форму. В тих гуртках молоді свідомо старається розвизати в себе ініціативу і самостійність в думанні і діянні, приготувавши себе в цей спосіб до праці. В тому проявляється найбільша вартість тих гуртків.

СЕРЕДОВИЩЕ І ЙОГО ВПЛИВ НА ПСИХОЛІЗИЧНИЙ РОЗВИТТОК МОЛОДІ.

На формування психіки людини мають вплив внутрішні і зовнішні чинники. З н у т р і ш н і чинники це ті вроджені, ділячі диспозиції, що творять потенціальної субстанції духовості людини. Та субстанція прабирив менше або більше кристалізовані сорви впливу з залежності найперше від самої динаміки з якою вона може впливати себе, а далі від діляч різних зовнішніх чинників, які же в та-кий або інший спосіб впливають на розвиток тих внутрішніх, психічних біологічних чинників, забарвлюючи відповідно психіку людини.

Ділячя з о н и і н н и х чинників на психіку людини залежить у великій мірі від її духової пластичності, тобто такої прикмети вроджених якостей, яка дуже помітна на рівні впливів із зовні. Чим більше гнучка та духовна пластичність людини, тим більше зовнішні впливи залучають до неї записки у її думі, а з слід за тим і формують її духовне обличчя. Зовнішні чинники можуть відокремити подвійну роль супроти вроджених диспозицій людини, вони можуть їх сиріпляти або з гнучувати. Дуже часто вроджені диспозиції ниліють а то й замикають при брану відповідних спосів із зовні. А буває що слабкі а дуже не значні внутрішні диспозиції набравать великої потенціальної сили саме під впливом зовнішніх спосів. Нерідко говориться про людину, що вона затігана або віднакала свій талант. Це нагадує доросле, що людина при брану сприятливих життєвих обставин не тільки що не розвинула свої вроджені здібності, але може й навіть аменувати їхню потенціальну силу, або навіть, при сприятливих умовах, при відповідних спосивах із зовні, людина розвиває свій талант і алюбляє над сподіваним обсягом, хоч у дитячих літах не виявляла спеціальних познан своїх здібностей.

І зовнішні впливи і незначні чинники, що втякають або інший спосіб актуалізують внутрішні диспозиції людини, або ставлять перед нею їхньому розвоваі, складаються на поняття середовища, тобто умовина серед яких людина проживає. У відрізнєнні від оточення чи довкілля яке буває коротко тривале і змінне, середовище ділає на одиниці стало і безперервно, або продовжує довшого часу. Окруження може й однинає дуже часто в залежності від своєї волі виокремити чи змінити, / пр. тогариство /, середовище не може так легко і часто змінити і негав навіть проти своєї волі мусить передувати в ньому стало, аrostати в ньому розвиватися та востати в його гнуч. Через те й середовище при більшій або меншій духовній пластичності людини, залишає на ній глибокі незатерті сліди, забарвлюючи відповідно її психіку. Це забарвлення психіки виявляється в питомих для даного середовища заінтересуваннях та асимуляваннях, у відповідних реакціях на різні суспільні явища, та відповідній поведінці до людей, природи, праці.

З того бачимо, що особовість людини є вислідом з одної сторони ціляння потенціальної сили вроджених здібностей, а другої сторони впливів середовища. Супроти того щоб виховання повести правільно, мусимо брати під увагу і одне і друге, тобто : а/ перевести ціліну внутрішньої вартості одиниці, відчувати її субактивні потреби, та піти їм на зустріч, б/ перевести аналіз середовища, тобто ціляти його суспільну вартість, його позитивні а негативні прикмети та в цей спосіб відлучати, розсудити і урухонити всі його створчі сили та поборувати й нилити шкідливі а гнучливі впливи на психіку людини.

На субактивні потреби і впливи субактивної вартості одиниці звертали ми увагу при обговоренні її психофізичного розвитку, тут займаємося другою справою, а саме середовищем та його впливом на формування особовості.

На поняття середовища складаються чинники:

а/ біологічного характеру, як природа, клімат, пожива, гігієнічні обставини,

70
45

незмінні умовини, в/ суспільного характеру, як етнічний склад та соціологічний уклад різних сил, умовин які люди створили собі своєю працею та взаємодійностями поміж, ними, вичаї, обичаї, вірування, пошкішче наставлення, мислення в історичній традиції якості місцевості, відповідалі осягненні, що спільно і стало реагувати на різні прояви суспільного життя і тривалі зв'язок із життям людського духу як - наука, література, поезія і мистецтво.

Саморозуміння до так широко поняття середовища мусить мати ширині і на фізичній і на психічній розвитку людини. Супроти цього у виховній праці треба звертати увагу не тільки на середовище та уявляти його потреби і недомогання і по лінії тих потреб і недомогань провадити виконання мислосі.

Засадничими в нашій діяльності розрізняємо два середовища: міське і сільське. В обставинах міста різно визначаються і дуже від себе відрізняються середовища багатьох інтелектуальних сфер та білих робітничо ремісничих шарів суспільності. Тому, що постає до життя і світосприймання людей із тих середовищ і від себе нерівно дуже різні мислосі в місті до тих шарів суспільності підходять індивідуально. І не тільки в містах маємо різні середовища, і різні типи людських угруповань, але і між сільськими масами побудуємо різне відрізнявання. Коно постає наслідком різного ступеня нагосподарювання родинних околиць, наслідком культурного різня і національної свідомості, наслідком традиції та різних устремленій до проходження села продуктів свого існування.

Ці всі моменти складаються на характеристичну поведінку середовища і в праці треба їх уявляти, як те- до кожного середовища підходити індивідуально, беручи під увагу всі його складові чинники.

Наше завдання буде загально охопити різні типи середовища у нашій діяльності на те, щоб при допомозі загальних знань укласти собі підхід до середовища-нашої праці, а на підставі такої обсервації і безпосередньої зустрічі пізнати його основні елементи і складові частини. Засадничі, різні та легше вгадані в очі різні ці, позначаються в нашій діяльності та пошкішчі селянина і міщанина. Ці різниці в такій глибокій що творять яким два світи в повсім іншим світосприйманням і постановою до життя.

Завданням нашої буде затвердити ці різниці дорогим компенсуванням браві як одного так і другого середовища. Дорогою до цієї цілі, буде якнайбільше зближення села до міста, та якнайтісніше опізнання їх обох, щоб впливи села і міста взаємно перекривалися, а через те затримали ці різниці, які створюють самотній світ - класичне село - та панський, місто. Під таю осягденням добрим приміром являється Денія і Голландія, де так впливи села і міста взаємно себе просікнули, що не має різниці між міщанином, а селянином не тільки в його поведінці до життя, але навіть в мові, вичаїх і побуті. Безперечно до того причинялася в нашій вірі загальне утримання країн, але перенесла елементи міської культури на села і навпаки, отже у тому році в тому відіграє чин і міщанська виховна система. Саме при допомозі і класичної системи, при допомозі т. зв. наборів праці Німеччина створюється затримати і різниці між селом і містом виставляючи міську молодь до праці на селі чи навпаки для формування і закріплення такої одностайної національної поведінки, примір виховної системи в Німеччині помінявши до наших обставин може принести великі корисності. Коли говоримо про суспільну нерівність якогось середовища, та чин більше воні в собі замкнене, стає і одностайне, чин менше в ньому перекриваються різні чинники, то чин більше забарвлення пошкішче в одностайне, чин менше забарвлений пошкішче розмаїт, чин менше небезпечна захватання характеру, але за те скаля заінтересованість і реакції на різні прояви життя, буде така верога на яку поведуть середовища. Често, як середовище чується і замкнене то і подібно до нього забарвлення пошкішче. В виховного боку одностайне і замкнене середовище в добре, бо почерез стає перетворення подібних явищ, яких чи одностайні форми життя і праці, створює в молоді відповідну пошкішчу сталість, а через те легко виробляється сталість чині, сталість характеру, та ясність умової структури.

574
46

Свідомі одинокість і змисленість середовища, обмежує друг заінтересувань, сь
ла переживань, і засяг знання.

Супроти цього законна робота в такому середовищі мусить іти по лінії компенсац
тих браків, себто посилення засягу знання відомостями в нова середовища, та і
будучина заінтересування справами що вибігають поза його межі, та охоплює жит
я цілого його життя. Таким середовищем являється у нас засадничо сільське сер
довище. Своєю безпосереднім зв'язком із природою, своїми територіяльними обмежен
ням, малюм густотою і малюм скупчення людей, витворює село спеціальний тип х
лядин, яка має в своїх питомі примети що відрізняє від інших іліад міської ж
лядини.

Безпосередня зустріч з природою, безпосередня праця на полі, і в зв'язку з тим
обсервація рослинного світу, звірячого життя та різних атмосферичних явищ, вит
ворює в селянина практичний аспект та реальний конкретний підхід до життя і гли
боке приречення до землі, яку розуміє як джерело свого прожитку, як перстат
своїх праць. Сільський типий і спокійний хлядин, та стає співзвучним з природою
заохочує пошук селянина романтичності, а обсервація величі вселенної, та
на розуміліх астрономічних явищ розсудує релігійні почуття. Тому на селі та
глибоко вкорінені культ релігійних обрядів та пошанування авторитету церкви,
звідси та та пошанування родинних зв'язків які затверджують і переводять церква.
Бачочність сільських груп дозволяє членам себе реально спільно пізнати,
що витворює цілі групи, яких живе співзвучно, порозуміння ознакою долі, одна
вдома і обійма, та одна і такий самий спосіб життя. Через та відчує село не п
само право спільності, яке не має, особливо в мало освіджених селах пережостан
почуття національної спільності. Та відсуття спільності і відлучності від інших
сусільних сіл, при односторонній від національними елементами, набрав не має
такої сили, що творяться окремі світи тих сусільних сіл. В обставинах найвищої 2
та літної праці та замкнутість і відлучність поодиноких сіл була аномалія, насл
діком посиленої освідженої праці на всіх ділянках, що такий характер праці в
селах чинить більше приречення до спільності наперед кількох сіл, а вслід за т
раціоналізм і політизм. Розуміється на теренах Буковини, Холмщини, чи Підляшся на
на сільській відлучності і замкнутості не носить часті, навіть на перекіт та
переслідуванням, які терпіли навіть селяне від своїх польських співзвучників - спі
вожанинів.

Та не тільки село замітно такою відлучністю і замкнутістю. На відлучність і за
мкнутість села має спосіб джерело в свідомості і господарств на селі. Кожен господар і
селі, хоча і бідний навіть, самостійно веде своє господарство. Сам укладає план
господарств і сам її реалізує так, як на не дозволяють природні умовини. Ішли
господарств переводить умови із членами своєї родини на спільній перстататі пра
цяти в землі. Через та співзвучність не тільки родинна зв'язь та витворюється ці
лі, та сільсько спокійні родинні клітини, які обмежуються до своїх родинних інтер
сів і поза тими інтересами дуже часто не бачать нічого, крім спільний господар
ський інтерес села. Та замкнутість родинного круга хоча з одної сторони витво
рює і не розривні клітини, які в основі національної збірності, а другої ви
ворює зміцлені асоціальних, що не відчувають суспільної участі із цілком напівсо
ціальних організмів і дуже часто справі родинні чи особисті першочисне явище від су
спільних. Коли же до того таке сільське родинне багатство, самозастарілість,
ді живе вона своїм спеціальним життям спокійно і задоволено у безладді і без
та ставиться до всякого громадського діла, в питомі для яких не свідомі і
ли прислів'я : "моя хата з вікном, а нічого не знаю". Коли до того долучується
само по собі дуже корисна примета, глибоко вкорінені консерватизм села, який
визначається у глибокій традиціоналізмі, і захопленні давних звичаїв, обичаїв
і цілого побуту, нові та визначається великою нехитістю до всякої новості - тоді
витворюється являється духовна структура села, що знає тільки своє діло і має тіл
зрозуміння для тих справ, які торкають його особисто.

72
47

Самозрозуміло, що в таких обставинах, праця має носити суспільницький елемент розуміння ширших справ, натрапляє на великі труднощі. Супроти цього, підхід до праці на селі мусить бути куди ширший і праця мусить бути ведена на всіх ділянках національного життя. Але вона мусить мати конкретні завдання такі, які впливають до практичного змісу селянина, та одночасно переважують його в суспільницькій душі, тямлячи перестарілі пересуди, що випливають із незнання ширших справ та з браку почуття належності загальних справ над особистими. В тому напрямі може дуже багато зробити кооперативне освідомлення, бо кооперативна праця з одної сторони ставить конкретні завдання поліпшення господарського стану, селянина, для чого він має повне зрозуміння, а з другої сторони впроваджує нову систему господарки, яка засновується на спільних зусиллях та об'єднанні членів у ширші гуртки зі спільними завданнями суспільного характеру.

Оце загальна характеристика села, нашої ланки праці, в молоді з тою наймаємося ближче нею. Та ширша і простолінійна психічна структура селянина в результаті довгочасного процесу на ній складається різні чинники біологічного і суспільного характеру і зникають своє незатерте бітно ще на душі селянської дитини. В зв'язку з тим, виявляється відповідне забарвлення психіки сільської молоді ще в ранніх літах її життя. Щоби навести приклад до підходу до цієї молоді, мусимо одразу побіжно зазначитися в частинностях її душі.

На психічну структуру сільської молоді має великий вплив між іншим чинник праці. Витрачена від зарання своїх літ до праці в різних господарствах молоді проводить навіть свої дитячі літа в атмосфері виконання вимог на неї об'язків. Це відразу виробляє в неї відповідну постану до життя.

Виконуючи конкретні життєві завдання, молоді підходить до життя більше реально і учиться розуміти його, як тверду, затяжну боротьбу. Працюючи спільно з батьками на ріллі, розвиває в собі почуття співвідповідальності за плід землі, а в слід за тим починає сприймати працю, як свій життєвий обов'язок. Таке розуміння праці має одночасно зовнішню зацікавленість, бо молоді зростаючи в почуття обов'язку праці по черзі виконання тієї праці під доглядом своїх батьків, та доведення її до кінця згідно з природними умовами, виробляє в собі силу волі і характер.

Оскільки, тому що проводить свої дитячі літа в праці, молоді на селі не має часу на гри і забави, які в потребі молодого віку та які мають великий вплив на фізичний і психічний розвиток молоді людини. Виростаючи серед одностайності сільської природи, в спокійному одностайному сільському середовищі, стіснюючи одних і тих самих людей, виконуючи однакову працю, живучи серед одних і тих самих звичаїв, - сільська молоді при браку в дитячих і юнацьких літах відповідних гор і забав, не має зовнішніх спонук, які побудовували її до життя, до верви до руху. Через те так фізичний як і психічний розвиток сільської молоді поступає досить повільною ходом, одночасно її духовне життя досить убоге - уява слаба, мала духовна пластичність і слаба реакція на різні прояви життя, а в висліді повільне психічне темпо, яке виявляється в тому, що сільській молоді тяжко переносити скопу увагу з одного предмету на другий, чи переключити з теми на тему. Виконуючи конкретну роботу, спрямовуючи свою увагу на конкретні речі, на зовнішній світ природи, виробляє в собі сільська молоді інтелект більш конкретний, апертив на змістових спостереженнях а не на абстрактних думаннях. Через те абстрактні поняття не мають відповідного ґрунту сільській молоді і вона їх тяжко розуміє. Ось цей спосіб думання сільської молоді є радше конкретний, образний, уявний, а не абстрактний, тому підхід до цієї молоді мусить бути такий, якийби промовляв до неї саме того рода категоріями.

Внутрішнє життя молоді більше спокійне і зрівноважене, тому, що переключити психофізичного розвою в повного дозрівання є логічні. Критичний змисл у сільській молоді багато слабший, як пр. у міській.

77
48

сповісний супроти старших та з аянку із тим послаблений, тому на селі вони
живуть біляму сиротинцю до спільного життя і співпраці з старшими. На селі в
глубоко викривлене поглядування волі батьків і тому велике значення має відповісти
поставлення батьків супроти праці молоді. Для успішності праці, особливо серед
молодих треба конче здобути батьків і про доцільність тієї праці їх переконати.
Особистість і одишаність сільського середовища, особисті переживання
і особисті враження впливають на те, що кождий відчуває потреби життєвої спільності
життя, а волид за тим має вона менше засіб сил, тому багато її викривленості
ти свої думки і почування. Це і у великій мірі починається до того, що сіль-
ська молодь біжить пережити чим говорити.

В аянку із тим, що сільська молодь прямо не відісна думати абстрактними понят-
тями, вона менше вправлена на різні суспільні явища і суспільні духи і сприймає
їх дуже повільно, як і загальні всілякі впливи із зовні. За це впливи ці, як на-
гальні все що проєднує загальну її незграбності переживає глибоко і загально тре-
вало. Засвідчення фантастичним, алежним світом у сільській молоді триває дос-
довго, багато довше ніж у міській, тому, що він розбудує уяву, а менше вимагає
думання і вважання.

Дуже велике значення для розвитку духовності сільської молоді має таке і тої мови
що вона в останніх селах не бачить перед собою можливості з життєвого аянку
Через те і бреше для неї тієї сполучи до праці над собою у тому розумінні, щоб
вжити якийсь пост у суспільній діяльності: відсутність своїх знань вона собі п
наблизити часи на основі життя своїх батьків і тому дуже часто можна почути
на селі такі слова, від яких чути зблизити і наважливості - "нічо мені
життя і і так паном не бути".

Тим багато розірвані думання покінки сільської молоді, як повільно
у думанні і трудність у виконанні починається до того, що сільська молодь хоч
думати дуже ясно, конкотно і злого, вживає велику неспокій, брак скорості
мислі і рішучості, а через те виражається в неї почуття менше цінності в по-
знанні до поверховного міського життя.

За не умови для діалічного розвитку сільської молоді з багато корисності бо їм
вона з багато аянку для злого умови ніж міська молодь. Хоча різнана на
селі, а особливо в певних околицях стоїть на великому рівні то одна різнана
середовища в все добре. Через те сільська молодь над діалічним оглядом предмету
але досить добрий матеріал, який слід використати. Чимто виконанням під оглядом
всестаршинності і вироблення рішучості, та злого орієнтаційного мислу.

Колиб говорити про загальну характеристку сільської молоді, то її інтелект не
стоїть вище від інтелекту міської молоді тільки в він інше, біля конкотної
і практичної опіції на виконаннях спостереженнях. Темп праці в життєвій об-
сидності повільне, менше ефектне, а за те знизиле і ретивіше. Засіб знає
особливо відомостей і широкого світа, убогі але за те ті відомості, які собі і
дуже молодь вживає з тією. Особі думання повільний, але за те саме з
моями але зрозумілі і зніжні. Ціт зніжні та ретивіше убогі, але за те
амбіцій, тому дуже часто трапляється на селі любовні трагедії.

На основі тієї загальної характеристики сільської молоді, / сільського славе-
ту / відрізняє надати в свої різні стовідні особам сільської покінки на які з
свою в збожній праці звертати особливу увагу а різночасно насувається і сто-
сіб школи до неї сільської молоді.

Отже з першу чергу, яким завданням у школі праці на селі буде усунути ці
сповідні бреші та доповнення деяких відставостей покінки, щоб могли діяти по
молоді можуть жити глибоких думних цінностей.

Супроти цього в школі праці треба звертати увагу на те коби: а/ підсилити
духовне життя молоді, збагачувати і урізноманітнювати різноманітними даними з широкого
світа,

74
49

б. Дати молоді можливість вижитися, виповнюючи відривні до середовища віку і завдань, котрі посилають і прашають психофізичний розвиток молоді, та впровадити живий рухливий та сміливий у відривні до оточення, як тісно у ньому спосіб виступає переламати пасивність сімейної молоді.

в. впровадити нові поняття з життя молоді, через поширення в кругу зацікавлених відривом широкого світа, а через те впровадити молоді в широке світове середовище їх сімейних інтересів і завдань їх в загально національній справі і т.д. дати молоді прості справи з активним використанням, виробити в них спосіб життя співвідповідності з їхнім часом у та скріплюючи почуття національної приналежності та скріплюючи почуття національної гордості.

г. впровадити почуття особистої відповідальності кожного елементу комуністичної сімейної маси народної творчості, яка виявляється в першій мірі в народних піснях, піснях та річечі національній мові.

д. виявляти можливості життєвого шансу через здійснювані права на збагачення свого духовного життя та через моральну суспільність.

ж. впровадити сімейну молоді виробничі різніх функцій і творів у відривні життєві ситуації, щоб запланувати її з різноманітністю і асоціативністю життя.

з. планувати товариську організацію, особисту гігєну та розвинути тілесну вправність і повноту зміслів та ідентичність шкільної орієнтації при вихованні національного духу.

и. збагачувати засіб слів і розвинути ідентичність мовного припоміні втягання по розмові мислючої голосової читання віршів і по високим ритмічній та ритмічній поетичній інспірації загальної поемою.

й. різніми відами, курсами заняттями і конкурсами та участь в них виховувати до суспільної праці та розуміння значення спільних обов'язків, та відривати від суспільної праці та розуміння значення спільних обов'язків, та відривати від суспільної праці та розуміння значення спільних обов'язків.

к. виступати не тільки до сімейного елементу мусить бути такою, щоб виступи відривали умовної структури с. м., щоб мусить представити її справу образно конкретно, виховувати їх на вербальний, моральний, емоційний, фізичний, комуністичний, дитячий, загальний, який ідентичність вона розуміє і які відривають виховання її потребам, та її середовищем.

Темп впровадження виховного матеріалу, різних відань, мусить бути повним і сам матеріал мусить бути очислений у виховній формі, в огляду на структуру с. м. матеріал повинен бути загальним, або виховним, виступати там, на якийсь в мистецтві сімейної молоді тому яким і ідентичність всієї відривної у виховному і творчій, але виступати тільки в основній частині.

Другим таким типом середовища до нас великий вплив на формування психіки людини є місце.

Своєю несуміслюю, хиткою структурою місце не створює добрих умов для виховання молоді.

Планування в різних верстатах молоді вимагає таких умов, які укріплять серію вірних відань і не вірних сил, спрямувати її духовну потенціальну енергію в певному напрямі, які б своїм сталом і безпосереднім ідентичним виступали в певному напрямі своєї ідентичності призначення і на ній, що скріплюють силу волі і стають характеру.

Місце є саме середовищем у якому той ідентичності чи орієнтовності вірних сил бракує. В місті жорстоко пережовується різні впливи та різні, іноді навіть протилежні вимоги, які розпорюють потенціальну енергію молоді до людини і виховують правильну розмову і психіку.

Як твір соціологічної натури місце виявляється великою мірою штучністю - на природності. Хоча виховання є в ньому величезні маси людей, вони не творять та природної спільності як на селі. Велика маса своїх природних справ життя, свої власні інтереси, а через те не відриває потреби зв'язку з оточенням. Та не тільки різноманітність цілей та різноманітність життєвих і професійних інтересів не справляють виховання з мистецтвом суспільних груп із почуттям взаємної допомоги.

До того причинається тем у великій мірі безнастання флюктуація людей, що не несуть зі собою різні звичаї й обичаї, які не можуть устатковуватися по причині саме тієї рухливості міського населення.

Поки з того взяти ці увагу загальний характер міста. Вого безнастанні зміни календарі різних краєв і світел, та його галасливості і крикливості, та ті більше знають з очі бач у такому міському середовищі тихих зовнішніх чинників, якіб самотою з вистійністю і стабільністю сконструювали увагу, а насправді своєю різноманітністю вони розв'язують її. Через те діяльність правління психічного розвитку в місті в загрозена. А своєю різноманітністю місто створюючи багато сенсативності й емоційності пориває особливо до ну всіх краєв молоді, до у уже небезпечно для її морального виховання. Та не безпечно зі сторони вулиці міста тим більше гравить міський люд до умови виховання в родинному середовищі. Несуть утрунені тому до випадково отримані заняті поза домом і не можуть згаляти на вихованням молоді. Перебування батьків зі своїми дітьми дуже коротке і тому виховання має раціональний вербальний характер. Батьки стераються впровадити дитину вільний час на виховання своїх дітей, виховують їх найпростішим і найлуччим способом - цесю зовнішніми різними ілюстраціями і зображень, як діти повинні поступати. А таке виховання є поверховне. Таким способом можна до найбільше не чити товариської огляди а не оформити уму дитини. Сміливо родинне виховання вимагає безнастанного нагляду батьків, стало їхнього спілкування з дітьми, щоб відчується в умовний стан дітей та обсервувати їхні поступування та відразу справляти хвиля як це має місце на селі. А на це обставини міста загально не годяться.

Промі того, в самих родинних гуртах нема тієї сильної справності до на селі. В місті несуть скоро розв'язуються а то й розриваються родинні зв'язки а через те молоді пізнають моральне більше ніж впливи різних зовнішніх чинників, котрі не всь вуть на лінії скріплення її моральної вартості.

Супроти того бачимо, що молоді у місті куля більше пізнають ніж зовнішні дії, часто припадають впливи чим у селі а через те діяльність психічного розвитку в великій мірі залежить від тих зовнішніх чинників. Як виховання не сміє бути без дії зовнішньої справи, якого родинне ті зовнішні впливи, бо від того як вони формують психіку залежить обір васа і мети праці. Попри ті чинники соціологічної натури укр. місто має специфічні прикмети, що залишилися як наслідок соціологічної навали. Ворот спеціально звертає увагу у своїй спеціалізаторській політиці на наші міста. Щоб закріпити свою діяльність на українських землях старався найперше забезпечити центри українського життя. Через те, особливо в останні роки посилюється акція, щоб цілковито спелонізувати міста, та затерти всякі позначки українства. Як акція на західних окраїнах українських земель вогатнує за собою сильне закріплення польськими які самозрозуміло мусіли заміняти на психіці українського елементу свої впливи. Вони виявляються в формі інфлюєнції а то й безпосередності до наших національних справ.

Поки з того це долучиться матеріалізування до сільської культури яке поступ дуже скоро темпом наслідком механізування міщанського життя різними технічними збудовками то вартість міського елементу, в наших принаймні обставинах несуть не велика.

Розуміється до цієї тим кутом, а саме під кутом прочищення від засмічення політики, та перапоминення міської матеріалізованої культури духовними перлинами, а сить підти наша праця в містах, а вислід її будуть в першій мірі заложити в мету її перебудови та від засобів, які зуміємо застосувати в нашій праці. Ці засоби і методи не сміють бути інші, як на це дозволяє с середовище та психічна структура молоді вихованої в місті, а тому перебудовою успішності праці в місті, буде обізнання будувати у головних обрисах із психічною структурою міської молоді.

57
576

В протилежності до сільської молоді, молоді міста при брані в життєвих дивах життя працює мова багато часу призначена на гри й забави, через те має вона багато уламків богатого руху, що в нас і особливо скоршому, технічному розвитку. При й забави, при відокремленні яких молоді люди заставляли себе умовити й уявити різні ситуації, приймаються так і з скоршого психічного розвитку, а тому й загальні, темні психічні розвиток міської молоді в багато скорше чим у сільській.

Коли говорити про психіку міської молоді то великий вплив на неї має крім гор і забав так і структура мистецтва. Місто своєю різноманітністю - своїм незвичайно рухливим темпом, різних зміст, своїм різноманітним асортиментом та світляних нів, своєю гнучкістю й гнучкістю на во психічним реакцією людини дуже з його темпа. Через те міська молоді дуже реагує на різні спонук, скорше рішається в сумнівах вибрати скорше перемає уяву з предмету на предмет, та в більш ширше охоплювати цілість різноманітних справ.

Міська молодість собі не говорить в гурті розмовляючи при грих і забави та в марті багато у розвитку чи слухати розмов інших людей, міська молоді пасивне собі дуже скоро багатий словний матеріал, тому не натрапляє на такі великі труднощі у формулюванні речень у висловлюванні своїх вражень і переживань. В тому лежить причина, що міська молоді в більш балбуча. Та балбучість прийнята і ніть в більш небезпечній формі пережалюється в нехил верованню і фразеології за чим криється дуже часто умова порожнеча. Зустрічі з різноманітністю життя міська молоді поширше свій круг знання зі шкільними й широкосвітним особливо: знаннями технічних зобувків та суспільних урядів і установ. Різноманітний круг відомих міської молоді багато ширший чим сільської, оскільки тих відомих молоді не засвоює собі так швидко й освоює. На те анже й рухливе психічне темпо молоді не дозволяє їй глибше заглибитися і про умати рід тим що в собі засвоює. А тому визначається вона рідше шириною знання чим глибиною.

Та й нехил до поверховності має своє зерно у тому, що міська молоді із багатьма річима і справами, про які всі уявляються, не має більш серйозної зустрічі, в чому те не має про них ясного поняття. Із тієї причини відчувається в неї брак практичного вислову та відставлення відомостей про життя в повільності нехил до тапування яких не все як ясна ідея і його стину. В тому лежить велика небезпека, що молоді не мають зустрічі з нескрозним реальним життям повною атмосфери прийняття в себе себе важності і витрачання почуття існує. В неї із цим анже боряться тим, що поширюють службу праці серед міської молоді до тим самим направляє її до практичного життя та вказує їй правдивий образ її свості.

Прискорений психіфізичний розвиток міської молоді виявляється приметними гострими переживаннями від остріві розвоєві стаї її до другої. Через те психічні переживання виступають у неї в багато більшою мірою, чим у сільській молоді. Та й дуже часто стрічається у місті естраментні типи не опановані не спокійні не почаслені ні в немірах ні в починках. Ті анже утєчі з тому і митрування не ми околицями а то й краями, щоб задоволення свої неограничені бажання приготувати і незвичайностей мають своїх дошкільників по найбільшій частині в молоді до них виступає в неспокійному міському середовищі. Швидко й невідомість спеціального у молоді Німеччини так званий митрувальний має так своє зерно в місті - Стєглиц. Рух той, що став основою національ соціалістичного руху, був відокремленням уховості молоді, її безомпромісності, її бунту проти світа старих, проти аснких обмежень неограниченого бажання свободи. Німецька молоді як востанок урядити своє життя по своїм внутрішнім потребам шире й правдиве, щоб не можливість впровадити себе виявити і вижитися. Постановили так тих своїх прав боросякими засобами і при всяких обставинах.

Не припині гострих уяв та органічних побурень міська молодь більше
 слоняє до суб'єктивізму та обсервації свого внутрішнього життя, а тим самим
 до абстрактного уявлення, до туманя поняття і символів, новим протязом
 до абстрактного уявлення. Тому уявлення міської молоді не являється - більше свободне,
 чим сільська молодь. Тому уявлення міської молоді не являється - більше свободне,
 більше в ньому гнучкості і поверховності як глибини і ґрунтовності. Самовро-
 зумію, що з такою м'якою структурою молоді має більше зрозумілі як справжності
 тривіального характеру та для теорії як сільська молодь.
 Та живе постійно такою міською молоді, скоро реакція на рині спонукає новітнього
 до внутрішнього характеру більше врахування як абстрактних справ та теоретичних
 і внутрішнього характеру більше врахування як абстрактних справ та теоретичних
 чим скорше. Та і припині різні суспільні рухи мають переважно своїх гарячих і
 практичних або практичних наслідків. міського елементу в швидко опісля не
 переходить на селі, але там мусить боротися, як сільська молодь менше руху
 лише їх приймає, асимилює або відриває. Та те прийняття на селі рух використовується
 в руху сільського елементу багате глибоке. Прикладом того може бути хочби настасі
 вські поїї в Польщі, де комунізм бачить свого виставу в вибуху руху
 строгої і потворний спосіб тої, коли що по містах комуністичний рух у своїй
 внутрішній натурі і зовнішній, який лише літ тому називався стратив свою силу,
 зростає націоналістичним рухом.
 Також о'но і з уявляються прикладом і вихованої в міському середовищі
 в брак спільних проявів, величезні інтелектуальні різниці та пі' і значимі як і
 пі' психічний огляд. Означено того оповарює різноманітність життєвих умов
 по'руж величезна інтелектуальна молоді, а потім же як собор більше расово пареміє
 ния чим на селі. Беручи пі' увагу ті аспекти слі' уяв обсервації "обсервати молоді
 та гуртів якщо хочемо, щоб у так гурт суду гармонія, так пі' оглядом і значимі
 як інтелектуальних, та пі' оглядом відриває та пареміє. Із тієї побіжної
 характеристика міської молоді бачимо, що вона коштує свого ширшого крута, аніж
 на різних справах, коштує своєї психічної рухливості, своєї умовної гнучкості
 і логічності вислову, горить на брак уявної гармонії, брак сталості волі і гли-
 бини переживань, а до найважливіше на брак ясності умовної структури і пог-
 лилу на селі і за браку зустрічі конкретними практичними справами. Супроти цьо-
 го головним нашим завданням буде зверненні тієї молоді до практичного життя,
 уможливлення її безпосередньої зустрічі з конкретними справами, щоб аніла всі
 світла і тілі нашої нашої життя, бачила, що і немолодіріного брата, та активно
 партиципувала в поліпшенні тієї нашої.
 Сама тієї жвавішої конкретної праці, конкретних життєвих завдань мусимо та
 та міській молоді, щоб вона не попала в атмосферу мрійництва, яке дуже часто
 асимилює її на ментальні і расові орієнтації.
 З огляду на наші виховні праці мусимо присвятити особливу увагу тієї молоді
 міського середовища до приходу і в білих шарах суспільності - робітничих
 і ремісничих молоді. При таких умовах робітничого життя за польських часів
 звитверився в нас специфічний тип робітника - пролетаря, що живе своїм питомим а
 життям і має свої власні психічні інтереси. В тому напрямі щоб робітничий
 не творив ві себе жорстокої вірубної замкненої дії з бекласом, до своїх спеціаль-
 ний класових інтересами по наших містах було зпочатковано праця, об'єднуючи
 робітничий елемент в робітничі організації "Сила", на злочинних загальних
 націоналістичних. Ця організація по днії скріплення національних сил змагає
 до поліпшення соціального стану українського робітництва, а вже на перешкоді
 тому ставала польська влада своєю адміністративною заборонами.

через те багато нашого робітництва злинилося в польських організаціях, підпа-
даючи дуже часто під цілі дивні впливи польщини. Розуміється, що це не без впливу
вплину на їхньому вихованні молоді. Але там те були українські організації
робітничі і ремісничі молоді, хоча в них і нехотіла потрібна їм себе силу
боротися з чужими впливами. Але не було організоване ніяке організоване життя укра-
їнського населення, як це мало місце на західних окраїнах наших земель які в теп-
ері мають Генерал Губернаторство, та робітничий елемент підпав найкраще до осім
ціонізації.

Нашим завданням було саме ці аспекти на робітничім вітальні візисити. Підхід
того елементу, вимагав так об'єднання з його життєвими умовами, які вимагали
наслідки, на певній мові і глибокі сили.

Підхід до робітничого середовища безпорівнянно сильніший фрустрації
підхід і впливовість робітничого елементу, як загально - міського населення
чи елементу в багатих, інтелегентних шарах. Через те відривався до найбільшій
часті задовольняючи до свого місця, що не має взагалі ніякого чуттєвого зв'язку
з місцем осілу. Це має великий вплив на формування духовості. А саме - життя
робітничого елементу узагалом є відривом від праці, чи відривом від праці
в житті в стані чужості, а в одній з цих робітничий елемент переважно живе
для нас, але не укладі в інших впливів на нашу мету. Коли з того "виривати" за-
вжди відривати перерозподілення на зорі гігієнічні умовини та дуже часто "е-
радикальний спосіб життя" робітничого, то зрештою впливають в одні великі брехні,
радо загрозна небезпека в робітничому середовищі для виховання молоді. Нем-
тут ніяких ознак, які виступають чинники які впливали на вироблення при-
стосованості.

Про робітничий виховання нашої говорити в умовах робітничого життя, бо батьки і
реально заняті працею тому з іншим середовищем в якому найбільше і найприродні-
ше перебуває і творить вулиця, зі своїми глибокими "аграріальними" впливами.

В Німеччині цьому ладі виховання в цей спосіб, що дозволили працювати тільки
батькові родині. Самозрозуміло, що розв'язка цієї справи в Генерал Губернаторст-
во є не інша річ, ніж наслідки того зла, будуть його це пукнутувати по інших міс-

це часто такі матеріальні умовини серед яких перебуває робітничий
не створюють ніякої родинної атмосфери, яка виховує молоді тісноту з ба-
ми. Батьки присутні завжди реальними умовами, які чужі в тієї причини поч-
тя менше загартовані, захоплюються через супроти дітей дуже жорстко виховують їх і
дуже жорстко без остаточної причини і потреби. Це явище тиранизації дітей
прибирають через позитивні патологічні прояви як формокомпенсанти за почут-
твом загартованості. Самозрозуміло, що так і родинні умовини, зовсім не сприяють ви-
воренню родинної спільноти з її реальними розуміннями їх і розвивають. Те почуття
ниже загартованості батьків яке має їх часто, класові гурти залучає глибокі сл-
на психіці і творить. Соціалістичній критичній яку обсервує молоді наставники і
до оточення агресивної зацікавленості до переходу через в проступництво.

Це підсвідоме бажання компенсувати себе почуття менше загартованості. Тому то мо-
лоді в робітничому середовищі визначається великою дозою зухвалості нечужості до перехо-
ду у взаємному подставу супроти молоді. Почуття соціальної критичності, так глибоко вхо-
плюється в душу і творить до коли Шпенгенбергер переживав "освіту серед дітей" в
робітничих середовищах показав ім образ який зображує напад білого на того па-
то 25 і історія той історії похвалило уважати до це правильний поступок білого
цей примір вправді не перевертає між українським історією, який не світло
мораль молоді до явища в тяжких матеріальних умовах.

Найбільше небезпек грозить робітничій молоді зі сторони найближчого оточення
цебо родинного в віді "освічення" цебо в тому випадку, коли через необережні-
сть батьків у пологах вносять молоді до полога не освітлені пере часом відриваються
васпокоєнню пологах пристрастей, руйнуючи себе фізично і морально.