

ОБЗОРНАЯ СПРАВКА

по архивно-следственному делу № 3298/..
по обвинению

ДАЦКОВА Михаила Александровича,
1893 года рождения, уроженца с.
Городища, Тарнопольского воеводства,
Западной Украина, член ВКПб с 1920
года, до ареста зам. директора театра
"Березиль" и зав. контрольно-правовым
отделом Управления защиты авторских
прав.

ДАЦКОВ М.А. был арестован ГПУ УССР 4 ноября 1933
года за принадлежность в контрреволюционной организации
УВО и участие в террористической деятельности организации
и был привлечен к уголовной ответственности по ст ст 54-8
и 54-II УК УССР.

Возбуждено уголовное дело по обвинению ДАЦКОВА М.А.
3 ноября 1933 года уполномоченным следгруппы СПО ГПУ УССР,
ШЕЛЮБСКИМ.

Постановлением судебной тройки при Коллегии ГПУ УССР
от 23 февраля 1934 года ДАЦКОВ заключен в ИТЛ на 10 лет.

ДАЦКОВ был арестован без санкции прокурора.

Какие материалы послужили основанием к его аресту,
из дела не видно.

Во время следствия ДАЦКОВ написал в виде объясне-
ния / без даты/, что он был связан с УВО и проводил работу в
"Березиль", где было большинство галичан: Курбас, Бучма,
Гирняк, Крушельницкий и другие, где он указывает, что допу-
скал, что Курбас имел связь за границей с центром УВО через
актера Крушельницкого, что он в 1926 г. оттуда приехал и
указывает, что он ни с Курбасом, ни с кем бы то ни было из
театральных работников разговоров не вел.

На допросе от 16 ноября 1933 г. ДАЦКОВ показал,
что он с 1921 года по день ареста являлся членом УВО, а в
1926 году он с театром "Березиль" переехал в Харьков, где
был связан по линии УВО и главным образом с КУРБАСОМ.

На допросе от 8/ХП-33г. ДАЦКОВ показал, что вокруг
КУРБАСА объединились тесно сплоченная группа националистов,

в которую вошли Гирняк, Лопатинский, Бучма, Крушельницкий, Чистякова и он.

В "Березиле" демонстрировались националистические пьесы "Гайдамаки", "Яблоневый полон", "Народный Малахий" и т.д.

В показаниях от 17/ХП-33г. ДАЦЬКОВ показал, что под непосредственным руководством КУРБАСА созданы периферии "Театральные коллективы" в Белой церкви и Борисполе, куда входили ячейки УВО и получали руководящие указания от Курбаса.

Принимал участие в совещаниях террористической тройки в составе его, Дацькова, Курбаса, Гирняка.

К делу приобщена выписка из показаний ЯЛОВОГО Михаила Николаевича от 29.ХП-33г., в которой указано, что по линии Всеукраинского драматического театра группа в лице ДОСВИТНОГО, О.Витни, Днепропетровского помогала березилевским членам к.р. организации в посылке их на очень выгодных условиях на курорт, субсидирования "Березиля" средствами на театральные постановки, из которых часть урывалась на нужды к.р. организации.

В другой выписке его же ЯЛОВОГО тоже от 29.ХП-33г., указано, что общая работа велась через общее и личное общение, со стороны "Березиля" - Курбаса, Дацькова, Марьяна Крушельницкого, Осипа Гирняка.

К делу приобщена выписка из протокола допроса КОССАКА Григория Иосифовича от 10.ІУ-33г., который среди 140 чел. упоминает фамилию КУРБАС, что он входил в ячейку УВО.

Приобщена к делу выписка из показаний СОРОЧАНА от 8.ІІІ-1933 г., где указывается, что "очень сильная группа увовцев образовалась также в театре "Березиль", где художественным руководителем является КУРБАС, а административным директором - ДАЦЬКОВ.

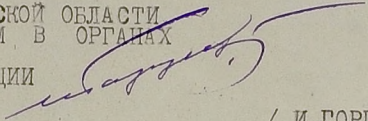
Приобщена выдержка из показаний ЯЛОВОГО М.Н. от 29.УП-33г., в которой указано на вопрос - "Дайте подробную характеристику КУРБАС", показал:

"... В отношении характеристики личности КУРБАСА должна сказать, что это талантливый режиссер, но много о себе мнящий, самолюбивый, заносчивый и даже спесивый человек. В прошлом происходящий из националистически-клерикальной галицкой семьи".

Местонахождение в настоящее время ДАЦЬКОВА М.Д.
неизвестно, дело никогда никем не пересматривалось.

Архивно-следственное дело по обвинению ДАЦЬКОВА
находится на хранении в УАО КГБ при Совете Министров
УССР.

ПОМ ПРОКУРОРА ХАРЬКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ПО НАДЗОРУ ЗА СЛЕДСТВИЕМ В ОРГАНАХ
ГОСБЕЗОПАСНОСТИ
МИ СОВЕТНИК ЮСТИЦИИ



/ И. ГОРДЕЕВ /