

Фільм- додток до "КРОНІКІ ФІЛЬМОВЕЇ №.15/47". Висвітлювався він також як додток до інших номерів кроніки, переважно після похорону ген.Саверчевського в усіх кінах Польщі.

Після наголовку каже, що війська 8-мої Дрезденської дивізії, які вкрилися безсмертною славою в боротьбі проти німців, борються далі проти фашистських українських банд, які в деяких теренах "гноблять" цивільне населення.

Даліше, образ цілковито спаленого села, чи містечка. Заваленою і зарослою дорогою Хде фіра наладована всякими хатніми речами, а за неї іде родина цього втікача. Спікер говорить: "Ми на терені вальк "Баталіону Смерці" капітана Міхальського. Баталіон цей ж вєслав ієн в вальках з українськими фашистами. Рєпортер наш якісь час бєл в тєм баталіонє і доконал тїх ото оригінальних цєнїць в теренє єго валькі".

"Вилюдняйон сен і пусташейон околїце, в ктурых грасуйон банди УПА".

Горять село: кати, стодоли. Люди втікають із села, біжать в різні сторони. На дорозі лежить кілька трупів селян. Мінка вибігла з вогню перестрашена в розпучі. "Бандаровці нападні на весь і подпалімі йон".

Головник квартири "баталіону смерці". Офіцер відбирає по радіо якесь нове  
повідомлення. "В баталіоне аляти". Метунія, біганина, збірка, виносять зброю:  
максим, гранатомети. "По дву-мінутowej одграве баталіон вируша в керунку,  
ктурим юж указалі сен бандеровци".

Бій в горівчому селі. Військо із своїх станових веде пекольний кулеметний вагон. Коло дороги лежить вбитий стрілець в советському уніформі. Коло нього советський крик. В дверях підпаленої хати - вбитий кулеметчик, коло нього ЛМГ. Побіч перебігають стріляючи польські воїни. "По круткій утарчце Бандеровці вицофують сев! Удало сев ім еднак подпаліць весь". Бій іде дальше селі.

Стрілецьким рядом іде військо по схилах гори, через поля. Усі помучені. Посьпіг за цапайонцями сан бандеровцями триває. Знова стріли з переду. Всі займають становища. Кап. Міхальські із свого становища обсервує верх другої гори. Там видно довжезну лінію, що 15-20 м. стрілець на становищах. "Тутай оні засиді вигідне становища і замаскован ставіть опур. Капітан Міхальські має розказ обейсьця їх з боку, а навет з тилу!"

Знову коротенький біг. "Бандеровці спостігали наше околицяйонце рухи вицофуйон сев до побликоаго лясу. Леч чека їх там пшикре для ніх несподіян ка. От рація "баталіону оьмерці" била полончона з операціон ініних едностек 85йска". Військо розстрільноу посувається даліше.

На поромках ніколи не переправляється через ріку. Вояки денервувуться, зброю тримають на поготовті. "В часе тей акції, есцігаючи цюгале цофайонних озв'язировув, тнеба било пшеходзіць пшез Сан. Денчоніц ім по пектах, на рещіц іх есцігнєвлі і окронжілі з лесе. Чека іх там нехібні конец". Але окруження бою в лісі не показуєть.

Польські вояки женуть 2-3 старих, оброслих селян. "Ото перші бандеровці, кутузи zostали в'язці до неволі! З іншої сторони женуть 4-5 хлопців, які держать руки в гору. "А ото настемпні". Ставляють їх в ряд. Один із них був в німецькій шапці та старому німецькому плаші. "Сон мендзи німі і нем д". Другий в польському уніформі, інші вбрані різно. "Єст мендзи німі і довудца". Високий, поставний чорний мужчина. "Сам кан. Міхальські резидує кешене". Міхальські - малий, шуплий, рухливий, "шарпається" при хлопцях. Цьому витягає з кишені гранату і грозить йому нею. Іншому знова якусь дрібницю. "Майон оні в кешенях рухне качи". Цьому "довудци" витягає з кишені портфель, відчиняє його і знаходить на картонці із зонта нарисований тризуб. "Ото трийзуб, знак Самостовської України, яком оні хцелі себе виваць. Тих еднак чека довазья сонд польськи і самерць".

Купа зброї: 2-3х кулемети "дixтярi", 1-2 ЛМГ, кілька крисів. До неї вояк докладає ППШ. "Здобита броня в тей акції. Венцей она ж не бандзе отжезляць долякуф".

Скільки будуть міст. Їм помагавть селяни. Трохи дальше стоять застави з  
пеметами. "Войско одбудовує висадзони пнєз бакдєровцув мост. Тєраз самі  
шон помагаць пнєз тєй працї. Єднак і ту тшєба памєнтаць о забезпєчєнє од  
сєнтуальнєго нападє".



Вояцький цвинтар. В багатьох рядах могили..... До них ще одна збірна. 85  
На ній військо і населення кладе вінці. "Військо і людносьць в глибокім  
жально жегнають жолнахи, ктухи ще лице зложили в обороне незаподлеглоєщі і  
демократії". На могилі ставлять березові хрести.

Сапери апаратами вишукують міни. Розбрують їх, висаджують. "По очищеню  
терену од банд, тшеба го ще очисющі од личних пуль мінових, ктуре то  
фронт позоставіл. Ах потем то може вруціць людносьць цивільна.....  
Тимчасем військо пуйдзе в інше терени, би доконаць того самого двела....."

х х х

Фільм висвітлювався 7-10 хвилин.

-гій.

---