

ПРОТОКОЛ ДОПРОСА СВИДЕТЕЛЯ

95 4 января, 8-го дня Января 1944 года Военный следователь военной прокуратуры Киевского Военного округа майор сов. Семенов

СИЛ (где допрашивал) нижепоименованного в качестве свидетеля с соблюдением 160—163 УПК УССР.

1. Фамилия, имя, отчество Овчаров Григорий Григорьевич
2. Год, месяц и число рождения 1904г.
3. Постоянное местожительство (адрес) г. Киев, ул. Ленина, д. № 68, кв. 45
4. Место службы г. Киев, Музей М.Т. Шевченко «Союз сов. писат. УССР
5. С какого времени в Советской Армии не служил
6. Занимаемая должность и звание научный работник
7. Партийность (с какого времени и № партбилета) член КПС с 1931г. № 7/8 04050392
8. Образование Высшее
9. Имеет ли награды не имеет
10. Судимость не судим
11. Отношение к обвиняемому —

Свидетель предупрежден об ответственности за ложные показания по ст.ст. 87, 89 Угол. УССР.

Г. Овчаров
(подпись)

По существу дела показываю: (подпись)

Из названных нами лиц я знаю Семенко Михаила Васильевича, Сычу Николая Яковлевича; не знаю Михайленка Андрея Семёновича.

Семенко Михаила Васильевича я знал в период 1927-33гг., поскольку он и в это время был участником литературного движения на Украине. Сначала мы принадлежали к разным литературным организациям, 2-го Международному союзу пролетарских писателей, Семенко - к "Ковчегу генерации", потом и он и я к ВУСП.У и Союзу Со-
Т. Овчаров

Тех писателей Украины. Как литературных критиков
и ученых творчества М. Семенко.

В этот период был с ним знаком, близким личным
отношениям не поддерживал, но по работе сотрудничал с ним
и знал его достаточно хорошо.

В последнее время, в связи с подготовкой своей новой книги
я собрал и изучил материалы, характеризующие творчество
и литературную деятельность М. Семенко в период 1913-1927 гг.

На основании личных наблюдений и изучения литератур-
ных данных о его творчестве и деятельности у меня сложилось
раньше и сейчас такое сложное мнение
об М. Семенко, как о писателе и гражданине.

Путь его общественно-политического развития в годы
дореволюционные и в первые годы революции был сложным
и противоречивым, не имея он при этом противоречий и несогласий
и после перехода на позиции советской литературы. Но это был
путь, увенчанный переходом на позиции советской литературы,
где развитие которого М. Семенко сделал немало положительного.

Во революции М. Семенко не был безусловным не
позициям переводов демократической литературы. Но эти по-
пытки не дали ощутимых результатов. В первые годы революции
М. Семенко, стремившись принять участие в ней, участвовал на стороне ка-
рды, но не разобравшись в политических партиях и одно время
примыкая к Троцкистам, проводил себя в литературе, как
мелко-буржуазный революционер.

Но в среде писателей, бывших в первые годы революции под
влиянием левых и враждебных большевикам политическим
и социальным силам и партиям, М. Семенко один из первых
перешел на сторону советской власти и включился в строитель-
ство украинской советской литературы. При этом сделал это
он раньше, чем некоторые из теперь уже известных ува-
жаемых и важных советских писателей. Когда еще пре-
обладающее большинство старых украинских писателей это
время обходила советскую прессу или высказы-
валось с позиций враждебных, М. Семенко уже в пер-

Товарищ

во постановление 1919 г. печатный на страницах Центрального
органа КН(ФУ) газеты „Кам.извест.“.

После М. Семенко, как руководитель футуристического
течения, „левого фронта“ активно проявился себя в поисках
пути утверждения революционного украинского либерализма.
Творческие поиски М. Семенко в этих поисках аф-
мерены противоречивостью, но завершились тем, что
М. Семенко вошел в ряды Союза советских писателей Укра-
ины в числе его организаторов и первых деятелей и та-
ким образом отошел от искусства.

Намного раньше М. Семенко уже с 1919-20 г. стал на пози-
ции критика советского строя и как бесперспективный на-
сильно сопротивлялся его победам и утверждению.

Насколько я знал М. Семенко лично, по его творче-
ской и литературной деятельности, а теперь, спустя не-
много его первые шаги как писателя, у меня было и остае-
тся о нем как о советском гражданине и писателе по-
ложительное мнение. Он принадлежал, на мой взгляд, к
типу заслуженных деятелей советской культуры, хотя
пути его и не были лишены противоречий.

Каких-либо антисоветских проявлений в действительности и
поведении М. Семенко в годы моего знакомства с ним
я не замечал.

Скучу Николай Яковлевича я знал с 1929-33 гг. Лично
с ним был знаком мало, знал его больше по участию в ли-
тературной жизни. В среде рабочих украинских писателей
он, на мой взгляд, принадлежал к типу тех, которые своим
творчеством, в меру сил, пытались не менее болевших сил и
возможностей, стремившихся к началу развития советской литературы,
были преданы советскому строю.

Каких-либо антисоветских действий или настроений
я у Н. Скучи не замечал.

Написано лично собственноручно - Товарищ
Ген. Военного Прокурора КВО
майор юстиции Семин -