

29

Августович
Тимуренко Николай Петрович.

Родился в 1900. в г. Новоископене
г. Екатеринбургской губ.

Отец и мать из крестьян, оба служившие
офицерами, умер в 1905.

В детстве, после смерти отца, провел у тетки
в с. Борисовке Курганской губ.

Окончил коммерческие училище в г. Язово
г. Екатеринбургской губ.

Способность к рисованию и гравировке.

В 1918. был мобилизован вместе с
группой военнослужащих в армию ген. Деникина

Был назначен в Белогорский полк, где
был знаменным офицером штаба. Устроился

с его помощью в инженерную роту (обучение
наводчиков), прикомандированную к войскам 1-го

Восточного корпуса, не проходит, с другой
службы не нес

получил рану сиротства в 1918.

Был предложен ехать мне в офицерскую
школу, но я отказался, т.к. тогда уже

определил себе путь для художника

В конце 1918. началось отступление армии

ген. Бредова, в который был Белогорский полк
путь отступления: Одесса, Тирасполь

В полк были интернированы в пестерно

Иваново недалеко от немецкой границы
Зимой 1919. тяжело заболел тифом.

Весной 1919. предлагалась отправка

армии Брегова в Крам к Вратем
Весной 1919. пытался бежать на родину, но
около Варшавы был арестован, отправлен обратно
в лагерь, и подвергнут заключению в
темной камере.

Выйдя вскоре из тюрьмы Т.К. нашла себе
подготовку отбегавши бриск к Вратем
которой улавливая полет с интересом зме
в Германии.

В Берлине с 1920. т. с помощью русского
Эмигрантского Комитета, нашла себе
в частной худож. школе.

Видея интерес к изобразительным талантам в
искусств. Академии художеств и поехала
американскую стипендию Г. М. С. А.
Состоя в русском студенческом союзе, но
поддерживала знакомства также с укр. студенч.
студентами.

Относилась равнодушно к украинской
национальной проблеме.

В организации Эмигрантские не входила и
ни в какой партии не состояла.

В 1923. работал в Академии, в 1923. устроил
свою первую персональную выставку картин.

В 1923. проводил курсы истории искусства
в во. Университете.

В 1923 с помощью Винниченко и Род. Снап-
сточков ехал на лето в Италию.

В начале 1924 т. переехал в Париж, в
центр мирового искусства.

Устроил ряд выставок (16) в разных
странах Европы и Америки.

Политическое самознание пробуждилось
в 1924 г., когда с ногам свое первое
зачтение о восстановлении меня в
чл-ке СССР.

Второе зачтение ногам в 1925 г. в
Париже в Сов. Консульстве и принят в
Сов. чл-во. С 1926 г. я имел сов. паспорт.

В Париже поддерживал знакомства в
укр. Эмиграционных кругах, но в организации
никаких не входил.

Мои политические убеждения к 1927 г. определились
окончательно. Был членом советских
гражданских.

В дальнейшем (1931-2) я работал уже
по ~~Заданию~~ Намов предлагалую в
Париже и по 1935 г. принимал ред. обязанностей
них поручения.

Созрев как художник и проситавшийся
мыслию Запада я еще в 1933 г. писал
на Украину о своем желании вернуться
на родину, где я бы мог быть полезен.
Вот тогда не имел.

В конце 1934 г. имел ответственное поручение
я бы мог выехать на родину и остаться
в конце 1935 г. перебрал в Москву.

В Самаре, в Харькове, я имел паре,
сестру замужем за агроп. Мельниковым и
братом инженера. (ул. Короленки 16 кв. 2)
Родные мои: Женя (мужу я в Париже в 1923 г.)
живут в Киминеве (Бессарабия), кроме
того мой жена имеет здесь в Москве
родственников: двою и трою сик. Зероми

81

проникнув от Канкравевиной кезулок
зат. и постр. епископства. Сарту марнона
Брановер,
последние 2 года с ними не встречались
Брат меня или Браунштейн уже около
15 лет живет в Белом (Тент)

А. Трун